

高考

CNKI中国知网（中国期刊网）全文收录期刊
龙源期刊网全文收录期刊

COLLEGE ENTRANCE
EXAMINATION

2023 8
A U G
总 第481期 中旬刊

Contents

高考

CNKI中国知网(中国期刊网)全文收录期刊
龙源期刊网全文收录期刊
COLLEGE ENTRANCE
EXAMINATION

2023 8
AUG
总第431期 半月刊

主 管 中共长春市委宣传部
主 办 长春出版传媒集团有限责任公司
出 版 《高考》编辑部

主 编 许加封
编 辑 贺 宁 王 妍 周 济
发 行 部 0431-81166283
编 辑 部 0431-85343033
通 信 地 址 长春市长春大街 309 号
邮 编 130041
电子邮箱 gkbjb.cc@163.com

广告经营许可证号 2201005030339
国际标准连续出版物号 ISSN1673-6265
国内统一连续出版物号 CN22-1372/G4
印 刷 吉林省良原印业有限公司
出版日期 2023 年 8 月 10 日
定 价 50.00 元

如有印装问题,请与编辑部联系调换

本出版物图文资料版权属于本社所有,未经出版者书面授权,不得以任何形式或手段对本出版物任何部分进行转载或以其他方式出版。

敬告著作权人:稿件凡经本刊使用,即视为作者同意授权本刊及本刊网络合作媒体进行电子版信息网络传播。

· 高考论坛 ·

新高考改革背景下高中英语读写结合的教学策略研究

蔡少珍 03

核心素养下高中物理小组学习的建构与实施

戴诚超 06

学科核心素养视角下的高中化学教学策略

高仁兵 09

核心素养视域下高中生物概念复习教学策略探索

官元有 12

高中物理分组合作实验教学的课例实践探索——以“电池
电动势和内阻的测量”实验为例

哈斯仓 15

立德树人背景下高中体育融合德育教学策略

黄建荣 18

新高考视域下语文文学类文本的阅读策略研究

黄良枢 21

高中数学试题中新课程标准的融合与应用研究

黄 敏 陈长英 24

高中政治指向深度复习的逻辑建构思维能力培养探究

雷雅梅 27

高三英语教学高效复习策略探析

王伦辉 30

基于 POA 的高中英语读写教学实践研究

杨 菲 33

基于项目化学习的高中历史单元教学实践——以“源远流
长的中华文化”单元为例

叶爱莲 36

核心素养导向下高中语文群文阅读的教学策略分析

张丽娜 39

高中地理教学中核心素养渗透路径

陈国靖 42

高中生物课堂多元化教学评价策略研究

高大伟 45

基于单元教学视角的章引言课教学探索

黄雅丽 48

学科核心素养在高三历史复习教学中的渗透策略探析

李战青 51

信息化视角下的高中历史深度学习方法探究

刘志燕 54

让有效作业激活高中物理教学

潘文秀 57

从地理实践力培养角度谈高中地理作业设计

沈坤滨 沈瑞勇 60

高中政治学科整体性教学对核心素养培养的思考

王 波 63

新课标理念下高中历史主题式大单元教学的优势及模式构建

向 丽 66

单元整体教学模式在高中英语教学中的应用

探究 张月萍 69

数形结合思想在高中数学教学中的应用思考与实践

张志伟 72

“五育融合”背景下的高中语文教学模式改革探究

朱福莲 75

· 考试研究 ·

任务驱动教学法在高中化学学科教学中的运用

於翠萍 78

新高考形势下高中化学备考策略分析

喻显德 81

· 教学研究 ·

浅析高中信息技术课程在创客理念下的教学策略

蔡琼波 84

新课改视域下的高中物理教学模式优化研究

操瑞英 87

核心素养背景下的高中地理教学策略

陈双双 90

核心素养视域下高中政治高效课堂构建探究

陈文贵 93

“三新”背景下高中语文教学合理设置情境探究

黄晓梅 96

高中通用技术的融合教学策略

柯伟妮 99

读写结合在高中英语写作教学中的应用研究

李伟静 102

英语学科核心素养视域下高中英语阅读教学探究

李一萍 105

科技文献资源融入高中生物教学的应用及意义

林佩兰 陈 艳 谢崇梅 吕浩宾 108

高中音乐教学中民族音乐文化的渗透途径

刘保华 111

高中化学课堂“问题式”教学设计研究

莫惠伊 114

高中语文“教、学、评”一体化实施策略探究

祁永锋 117

信息技术与高中政治综合探究课整合的教学

模式研究 孙向华 120

大概念引导下的高中地理单元教学设计策略

奚万松 李子颖 123

高中人工智能校本课程教学策略研究

肖志官 126

探究协同效应理论下的高中英语读后续写教学策略

谢绍华 129

新课标背景下“氧化还原反应”的教学探究

徐岭峭 132

用生活解读化学——高中化学生活化教学策略

张桂琴 周 娜 135

· 教学管理 ·

浅析高中语文课堂的情感教育策略

赵世伟 138

· 教学案例 ·

基于协同效应的读后续写解读——以2022年新高考全国I卷读后续写为例

郭思慧 141

浅谈高中生物学学习中思维导图的应用策略

王晓旋 144

从知识融合到思维开放——大单元教学视域下的高三政治复习策略

吴学娟 147

创新复习 还原高效——高中生物复习存在的议题及创新策略

杨启虎 150

学科素养培养视域下的高中地理课堂教学开展路径分析

郑雅莉 153

新高考背景下高中物理教学的核心能力培养策略探究

左定凡 156

· 德育教学 ·

基于积极心理学构建高三体系化主题班会课的实践研究

李 想 159

历史教学中渗透家风家训教育的策略研究

王艺宝 162

美术课程中的爱国主题单元的实施策略

张 泓 165

· 文艺与体育 ·

新课标视域下美术与音乐的学科融合课程探索——以美术欣赏课为例

陈秀婷 168

地域文化在高中美术教育中的运用策略

卢朝雄 陈国辉 171

高中美术素描课的教学策略研究

张克雄 174

基于协同效应的读后续写解读

——以2022年新高考全国I卷读后续写为例

郭思慧

(福建省宁德第一中学 福建宁德 352000)

摘 要:读后续写是一种将阅读和写作密切结合的题型,它需要实现续写内容与原文内容之间多方面的协同。本文将以2022年新高考全国I卷读后续写为例,利用协同效应理论,以主题协同、人设协同、情节协同、冲突协同、情感协同及语言协同六个方面为切入点,帮助学生构建读后续写的支架,提升读后续写的写作能力。

关键词:教学策略;高中英语;读后续写;协同效应

自2016年10月浙江省高考英语最先引入读后续写这一题型后,2020年山东省,2021河北省、湖北省、湖南省、江苏省、广东省、福建省也相继在高考试题中增加了这一题型。它也随之受到了越来越多的高中教师和学生的重视。此题型要求学生先阅读一篇约350字的语言材料,再根据其内容和所提供的段落开头语续写两段共约150字的内容,使之构成一篇与原材料融洽度高,与所给的段落开头语衔接自然流畅,逻辑合理,词汇丰富准确,结构清晰,意义连贯的短文。

这种新题型的设计对英语学习有着诸多好处。它既给学生提供了真实的语言情境,激发了他们的想象力,有助于培养他们的创新思维能力,又将阅读和写作这两项外语学习过程中的基本技能有机地结合在一起,综合考查了学生的语言运用能力。同时,王初明教授(就职于广东外语外贸大学)认为由于原文作者的写作水平和学生续写能力之间通常也存在着一定的差异性,“所‘续’的是紧接理解上文之后的自主创造,两者因高低不同而在交互中产生拉平效应。^[1]”如果拉平效应越强,则学生的写作能力提升得越快。

然而,对学生而言,这种题型也意味着极大的挑战,他们需要在有限的时间里充分理解原文,合理构思故事情节,最后利用所学的语言知识将之用英语进行有效输出。在这过程中,学生经常会出现以下问题:

1. 对文章内容理解不到位,没有把握住原文的主题和原作者的写作意图,导致故事情节发展不合理,人物性格前后不一致或者人物情感变化太突兀。

2. 没有根据原文材料和段落开头语所给提示进行续写,导致故事前后衔接不顺畅甚至脱节,从而造成续写内容和原文材料间的融洽度不高。

3. 续写的语言与原文的语言风格迥异,出现两种极端,一种是英语基础较弱的学生,句子结构不完整,出现大量中式英语或简单句;而另一些基础较好的学生刻意堆砌华丽的辞藻,强行大量使用生僻词语和生搬硬套复杂句式,忽略了与原文的契合度。

以上这些问题的出现都直接反映出了读后续写过程中的低协同现象,如果学生想要在读后续写这一题型上获取高分就应该尽力避开这些问题。

一、理论依据

王敏(就职于西安交通大学)、王初明教授(就职于广东外语外贸大学)认为“语言研究中的协同一般指人们在互动中相互配合、动态调整、彼此适应的过程。在读后续写中也存在着大量的协同效应,主要体现在对原文的理解和续写的产生的紧密结合。两者的结合强化了输入与产出的连贯协调,创造了交际需要,促使学习者深刻领会读物作者的交际意图,并引发学习者和文本之间的互动协同^[2]”。

由此可知,如果学生能在读后续写过程中恰当地运用协同效应理论,使续写与原文之间保持协同,必将有效地提高学生的写作水平。本文结合2022年新高考全国I卷读后续写,利用协同效应理论,尝试以主题协同、人设协同、情节协同、冲突协同、情感协同及语言协同六个方面为切入点,探讨教师如何帮助学生走出读后续写的写作误区,快速提升写作能力,写出一篇优秀的续写短文。

二、基于协同效应的教学实践

2022年新高考I卷中的读后续写按照新课标要求,以立德树人、服务选材、引导教学为指导思想,贯彻对核心价值、学科素养、关键能力和必备

综上所述,教师要鼓励学生在基于对原文充分理解的基础上,认真研读两个段首句所给出的提示,找出关键词,补充细节,编写出内容合理且丰富、衔接自然而流畅的情节。

(四) 冲突协同

通常在故事叙述中,都会出现不同程度的冲突,可以说没有冲突就没有精彩的故事,只有情节的跌宕起伏才能引起读者继续读下去的欲望。所以在读后续写中往往会有一个核心冲突或矛盾,检测读后续写是否连贯完整的关键在于能否快速找准冲突点,并有效地解决它。

这篇读后续写暗藏着两个冲突。首要冲突为本决定放弃比赛的 David 能否在“我”的鼓励下,克服自身的障碍和不自信,坚持完成赛跑。第二个次要冲突为当 David 完成比赛后,他和教练之前担心的被观众嘲笑是否成为现实。只有在续写中完美地解决了这两个冲突,这篇读后续写才有可能与原文产生高度融合,达到与前文协同的目的。

(五) 情绪协同

通常人物的行为动作会伴有相应的情绪表达。因此,随着故事情节的发展,人物的情绪也会发生相应的变化。续写段落中,情绪的发展是否符合原文中人物的性格特征和故事走向,也是检验读后续写是否合理的重要依据。

文本中主角 David 随着故事情节的发展到不同的阶段,情绪也发生了明显的变化。他经历了无法参加比赛时的沮丧、难过;当“我”给予他支持和鼓励时的开心、自信;比赛遇到挫折时的坚持不放弃,完成比赛后的兴奋激动,以及最后对“我”表达感激之情。原文中对主角 David 的情绪也有详细的刻画,“His usual big toothy smile was absent today. He hesitated……”所以根据协同效应理论,学生要敏锐地捕捉住人物的情绪变化,并确保人物的情绪发展能合乎情节发展的逻辑。在续写中,通过这些对情绪变化的动作描写和表情描写,增加续写内容的细节,增添续写内容的可读性,从而使得 David 的形象更为鲜明活泼起来。

(六) 语言协同

不同的读后续写的原文材料都会有不同的语言风格,它代表的是作者通过文章所体现出来的创作语言独有的格调。读后续写除了要考查续文逻辑和内容的合理性之外,还要考查语言风格的一致性。这就要求学生能模仿原作者的语言。具体来讲,语言的一致性包括文体风格、语体风格以及表现风格的一致性^[4]。教师在续写教学中要鼓励学生多去感知原文语言的风格和特色,让学生在续写中有意

识地模仿延续其语言特征。

这篇文章的语言风格偏于平实质朴,没有过度修饰,显得生动活泼,通俗易懂。文章基本以简单句为主,但其中也在恰当的位置穿插了一些属于高级表达的复合句和非谓语动词的用法,而这些语法知识都是学生在三年的高中阶段所学的知识重点,如限定性定语从句、非限定定语从句、名词性从句、非谓语动词、直接引语、间接引语等。同时文中也对 David 的跑步动作做了细致的描写,如“His small body rocking from side to side as he swung his feet forward.”这些生动的表达都是学生在续写时可以进行借鉴和模仿的。

巧妙地利用原文中词语描写和模仿其语法结构,既解决了句式单一、无亮点的问题,又能与原文呼应,达到高融合度。因此,教师可以指导学生回读原文,找准语言风格,通过对语言风格和形式的模仿,积累相关的英语表达,实行知识迁移,潜移默化地提高学生的写作能力,在理解和产出中就实现了所谓的“拉平效应”。

读后续写这一题型在高考中占有很高的分值,对学生的英语学科核心素养也有很高的要求,如果想在读后续写上取得理想成绩,教师在日常的读后续写课堂教学中就要有意识地融入协同效应理论,引导他们做到深入了解文本材料,充分理解文本主题,仔细分析人物性格,合理推测故事情节,解决故事发展冲突,关注人物情绪变化,体会文本语言风格。同时,也要注意到这六个方面的协同并不是独立存在的,他们相互影响,相互交融,只有当每个方面都达到统一协调时,学生才能写出一篇高质量的读后续写。

结束语

总而言之,读后续写不仅对学生是一个挑战,也对教师提出了更高的要求。教师应该与时俱进,不断研究和探索读后续写的特点及其教学策略,切实提升学生读后续写的写作能力。

参考文献

- [1] 王初明.以“续”促学[J].现代外语,2016,39(6):784-793.
- [2] 王敏,王初明.读后续写的协同效应[J].现代外语,2014,37(4):501-512.
- [3] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [4] 谢丹.从高考读后续写题型看高中英语读写教学[J].中小学外语教(中学篇),2017(11):1-6.

知识的考查,尤其注重对辩证思维、创新思维等高阶思维能力进行考查,其目的在于引导学生在面对困难和挑战时永不气馁,做一个自信、自强的人。这与2021年的双胞胎兄妹在母亲节的清晨亲手为妈妈做爱心早餐的短文相比难度略有提高,但总体而言此文故事情节简单清晰,语言相对易懂,内容贴近学生真实生活,容易引发学生的共鸣。

(一) 主题协同

新课标中提到“主题为语言学习提供主题范围或者主题语境。对主题意义的探究应是学习语言的最重要内容,直接影响学生语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效^[3]”。作为整个语篇的核心,它渗透并贯穿语篇的全部内容,反映了作者写作的意图以及认知态度。

通过对原文的阅读,学生可知其主要内容为一场小镇举办的越野比赛中,作为特殊教育老师的“我”发现,因患有脑部疾病而无法像其他孩子一样正常走路的David落寞地站在一旁。“我”悄悄向教练打听情况,得知因为担心David被嘲笑,教练让他自己决定是否要参加这次的比赛。依据所给段落的开头句可以推断出David最终还是战胜了自我,参加了这场比赛。因此,这篇文章的主题是围绕人与社会、人与自我展开,体现了挑战自我、自强不息的精神。续写部分要重点突出David是如何突破身体上的局限,克服重重困难,坚持跑完这场比赛,赢得了所有人的尊重和掌声。

主题是读后续写的依据和方向,学生要始终将主题贯穿整篇文章首尾。读后续写中常见的主题有个人成长类、友情亲情类、助人为乐类、动物救助类、遇险脱困类、生活趣事类等。在课堂上教师应指导学生特别关注作者的写作意图和故事的焦点,并在续写过程中延续这一主题,避免产生偏差。

(二) 人设协同

每个人物的性格特征都将决定这个人的心理和行为,而每个人的行为和心理则是其性格特征在某种情境中的具体体现。在阅读原文过程中,学生要注意提取人物性格和特点,它将影响续写中的人物的行为和心里,以及故事的最终走向。

在这篇读后续写中主要出现了三个人物,其中“我”和David属于主要人物,教练则为次要人物。“我”是一名从事特殊教育的老师,原文中写到“我”四处张望,着急地在人群中寻找David,迫不及待地找教练了解情况。从这些句子的描写中可以感受到“我”对学生发自内心的关心,时刻注意着他们情绪的变化。主角David是一个10岁的

男孩,从原文描写中可得知他从小患有脑部疾病,这使他走路或跑步时身体左右摇晃。但他并没有因此自暴自弃,脸上经常挂着明媚的笑容,尽自己最大的努力为了这场越野赛进行练习,一次训练都没有错过。字里行间可以看出他是一个积极、乐观、勇敢的孩子。通过对人物性格的分析,可以判断出David经过一番心理斗争,最终将不愿只做比赛的旁观者。原文中的教练比较粗线条,虽然出于好心让David自行决定是否参加比赛,却忽略了他的闷闷不乐。

对原文中人物性格的精准分析是推动故事情节发展方向的重要环节,它将使续写内容的情节更加合理化。教师在教学过程中应引导学生从原文所给的人物的动作、语言、心理等描写中分析人物的个性,预判其在续写部分的动作、语言、心理,从而保证人设的协同。

(三) 情节协同

续写的情节设置是否合理是读后续写中最关键的评分标准之一。所谓情节,就是指事情的变化和经过。一般包括开端、发展、高潮、结局四部分,每个部分都要做到环环相扣,使整条故事线的发展能符合逻辑,合情合理。

在原文中已提供的是:开端——身患残疾的David积极参加训练想参加越野比赛;发展——由于体育老师的劝说,David放弃参加比赛,可推断出故事的高潮将出现在续写的第一段,而结尾将出现在续写的第二段。根据之前对原文的主题分析、人物性格分析,以及第一段首句“我们肩并肩坐着,但是David却没有看向我”和第二段段首句“我看着David和其他运动员们站在了起跑线上”可以反推出续写第一段的情节为“我”通过与David耐心地谈话,成功说服了他参加比赛。第二段通过前文的铺垫,以及故事传达正能量的考量,可以预测出David克服了重重困难完成了比赛,虽然没能拿到一个好的名次,但依然赢得了所有人的尊重与欢呼。在主要情节分析出来后,教师在课堂上可以通过提问的方式让学生打开思路,对细节展开想象进行补充,如:续写第一段“我对David做了什么?说了什么?”“David听完我的话之后有什么反应?”“David最终是否决定参加比赛?”第二段“David在比赛过程中可能会遇到了什么样的困难?”“David是否坚持完成了比赛?”“围观的学生有什么反应?”“这篇文章主要想体现什么主题呢?”等。这些问题链给学生搭建了思维支架,厘清文章脉络,避免了情节设计偏离正轨。