

海峡读写研究

2021年第06期

总第 130 期

作文训练的核心是思维训练/王立根

基于“读思达”教学法实现高中语文教师角色转变的研究/陈宏明

整合资源 减负增效

——关于语文教研组建设的几点建议/黄长红

多读书读好书会读书，让生命溢满书香

——初中语文课外阅读序列化策略研究/黄小娟



福建省教育厅 主管
福建省语文学会 主办

刊号: CN-35 (Q) 第0107号

海峡读写研究

拓视野
深交流
重实践
助成长

刊号 CN-35 (Q) 第0107号
主管 福建省教育厅
主办 福建省语文学会
出版 《海峡读写研究》杂志社
编委会主任 孙绍振
编委会副主任 赖瑞云 王立根 陈日亮
主编 王立根
副主编 陈学斌 陈宝铝
编辑部主任 金新
编辑 陈昕 谢福统 许海燕
施荣凤 陈铭华 郑晓敏
责任编辑 陈昕
校对 陈震
美编 彭隆堤 张圆媛
印刷 福建伟龙印务有限公司
印证字 354100059号
印刷地址 福州市五虎山工业区
投稿邮箱 hxdxyj@hxyww.cn
通讯地址 福州市软件园D区一号楼
邮编 350001
联系电话 4000-368-000
出版日期 2021年6月20日
定价 15.00元

目录

Contents

思想·引领

- 1 作文训练的核心是思维训练 王立根

前沿·视界

- 4 基于“读思达”教学法实现高中语文教师角色转变的研究 陈宏明

两岸教学交流

- 7 我们与“恶”的距离
——《窦娥冤》教学设计 黄琬岑
9 杂剧的曲词，生命的抗争
——关于《窦娥冤》的教学构想 林莉芳
11 呐喊——《窦娥冤》 丁美雪
13 《窦娥冤》比较阅读同课异构教学观摩心得记录 谢淑熙
15 修辞之路
——评《窦娥冤》同课异构教学观摩课 郑昀

案例·赏析

命题探究

- 17 基于高考评价体系的文学类文本阅读命题思考与探索 许萍 李华安
20 略论高考散文阅读考查的必备知识与关键能力 林承雄

设计平台

- 24 品诗文 明诗意
——《归园田居（其一）》教学设计 洪炳强
26 立足文体特点，于“思维”痛点“重锤敲击”
——统编版八年级上册《背影》教学设计 颜清媚
28 趣学文言故事
——统编版九年级下册《邹忌讽齐王纳谏》教学设计 杨中秋

发展·成长

一市一品 宁德市

- 30 基于统编版新教材的高中语文新教学与新考试探索实践
——宁德市普通高中语文新教材教学与考试实践回顾 刘玉 潘源楨

一县（区）一品 福清市

- 33 有你有我有情怀 有序有效有温度
——福清市初中语文教研实践与思考 陈立娟

一室一品 康东鹏名师工作室

- 36 厦门市初中语文“康东鹏名师工作室”简介
37 行走在精彩里的光阴
——福建省特级教师、正高级教师邹春盛推介词
38 任务让课堂更有型
——初中语文“任务型学习法”探究 康东鹏
41 情境任务助推深度学习
——初中语文情境任务学习方式的实践与思考 崔娟梅
44 初中名著阅读教学的“任务型学习法”应用探究 李嘉茵

基于统编版新教材的高中语文新教学 与新考试探索实践

——宁德市普通高中语文新教材教学与考试实践回顾

福建省宁德第一中学

刘 玉 潘源祯

2020年秋福建省高中语文正式启用统编版高中语文新教材。这对于全体高中语文教研员、一线教师而言，是挑战也是机遇。统编版高中语文教材根据《普通高中语文课程标准（2017年版）》，在指导思想、思路框架、结构体例等方面呈现出了新的样貌。统编版教材该怎么教，会怎么考，这是广大一线教师最关心的事。宁德市语文教研特别注重围绕统编版新教材“如何教”“如何考”展开教研，开展“市级集备、专题研讨、开放教学”一系列的教研活动，以期举全市的教研力量，有效领会新课标、新教材、新高考的精神，助力教师朝“新教学”方向转变，更好地迎接新考试。

一、新教材背景下教学与考试存在问题之因

（一）新教材背景下一线教学存在的问题

目前正处于统编版新教材推行的初期。很多一线教师都是在临近开学才领到新教材，虽然宁德市进修学院已经组织全市语文教师参加了新教材国培、省培、市培，线上线下，方式多样，但是新教材毕竟较之前“一纲多本”的语文教材有很大变化，多数一线教师对如何采用新教材进行“新教学”还是很迷茫。换句话说，从理论培训到教学实践这需要时间。于是，很多一线教师依旧是拿着新教材用着老教法，一篇篇地精讲，教学时间必然不足，教师主导课堂依然占主体。

（二）新教材背景下考试命题存在的问题

与此同时，教学必然需要检测评价，该如何检测呢？宁德市进修学院语文教研员詹海东老师于开学初，就组织全市各县各级学校名师、骨干教师，就“宁德市2020年部编人教版高中语文必修上册统考范围和试卷结构及题型参考”展开讨论，分析试卷结构、题型、分值、难易度等，对如何对新教材新内容进行命题，做了深入交流。

但是，由于此次讨论会只是部分教师参加，广大的一线语文教师还是比较迷茫。虽然形成了“情境化试题”的共识，但具体怎么出题也未可知。于是，各校月考命题、期中考命题，都是五花八门，甚至有的学校的命题完全走老路。这样的检测效果甚微，甚至可能增加学生学习负担。

（三）新教材背景下教与考存在问题之因

普通高中语文课程标准修订组成员王云峰老师曾指出：“语文课程实施质量长期不高，重要原因之一是部分教师对语文课程性质和目标理解有偏差，没有把握住学科的本质，把教师讲解分析课文作为语文教学的核心任务；把语文训练等同于做题，用做各种各样的练习题来替代学生真实的语言实践；特别强调‘系统的语文知识’的传递，认为语文教学的重点是教给学生字词句篇、语法修辞和文学文化常识方面的知识。上述三种情况，在实际教学中不是简单地分别存在的，而常常是混合在一起，以不同的形态存在于语文教师的观念中并表现在教学实践里。”

简而言之，新教材背景下教学与考试存在各种各样的问题，都是因为广大一线语文教师课程论基础薄弱，对语文课程的性质没有真正认识到位，并以积极的行动去践行。

二、新教材背景下宁德市探索新教学的举措

语文教师想“穿新鞋走新路”，首先得弄明白什么是“新教学”。崔允漷教授在谈到新课标新高考如何建构“新教学”时曾指出：“‘新教学’即素养本位的单元设计、真实情境的深度学习、线上线下的智能系统。”这对教师和学生都提出了新挑战：如何从传统的教师讲授知识的课堂，转变成素养为本、学为中心的课堂。理论学习和实践磨砺，不可偏废，方可真正地让语文学科的核心素养落地。

（一）新教材新课标理论培训会层层推进

在新教材正式投入使用的前几年，其实宁德市已经开始组织学校、教师开展新课标、新教材、新高考的学习。至2020年暑期，更是从国培到省培再到市培、校培，加强新教材新课标理论的各级培训，层层推进，面向全员，认真响应福建省教育厅办公室下发的“关于组织开展普通高中学科新课程新教材培训的通知”。这次线上培训内容丰富全面，包含了温儒敏《统编高中语文教材的特色和使用建议》、王本华《统编高中语文教材总体框架及主要内容》等十几个专家讲座，既有整体把握，也有分任务群指导。紧接着，省里、市里也展开了线上线下相结合历时六天的新教材培训。福建教育学院于开学前在我市举办2020年福建省普通高中专项培训（语文宁德班），由省教育学院教研员陈碧仙及宁德市进修学院教研员詹海东牵头负责。此次新教材培训，既包含了褚树荣等专家的线上讲座、示范课，也包含了多次线下讲座，比如邹春盛《乡土中国整本书阅读讲座》、梁世能《命题视野下小说阅读学习任务群设计探讨》、杨书松《部编版文言文阅读教学与核心素养培育》、詹海东《汉字素养与语文学科核心素养》、苏宁峰《经典阅读的文化意义》等。通过培训让新课程的新目标先走入人心。什么是“新目标”，即学生“在什么情境下运用什么知识能做什么事（关键能力），是否持续地做正确的事（必备品格），是否一贯地正确做事（价值观念）”。明确了新教学新目标后，我市还开展了一系列的开放教学活动，展开教学观摩、教学研讨，以期让新教学新目标深入人心。

（二）新教材新教学观摩研讨课接连开展

福建教育学院于开学前在我市举办2020年福建省普通高中专项培训（语文宁德班），不仅有理论指导，还有教学示范。宁德一中余慈榕老师和泉州五中张金老师同课异构《沁园春·长沙》。两位名师为教师们提供了一个很好的学习方向，特别是宁德一中余慈榕老师的课堂让人印象深刻。他紧扣单元任务主题“青春”，以“我的青春我作主”为教学主线，引导学生围绕单元学习任务从意象、炼字的角度解读诗歌，后又以苏轼《沁园春·孤馆灯青》作对比阅读，明确单元主题。

之后，在新教材投入使用后，宁德市进修学院

一学期下来举办了十几场围绕“新课标、新教材、新高考”的教研教学活动。比如，在宁德市普通高中第5场教学开放活动（柘荣一中专场活动）中，福安二中的郑浩海老师和柘荣一中的陈琳老师就《〈乡土中国〉整本书阅读指导》分别开设了公开课。郑浩海老师侧重从思维导图的角度来指导《乡土中国》整本书阅读，陈琳老师先收集了学生在阅读中存在的困惑，概括成“看不懂”“不好看”“难共鸣”三大问题。并针对这些问题，逐一提出了解决策略。特别是她提出“以例释例”的方法，引导学生调动生活经验，帮助学生克服“理论性太强，趣味性不足，以致不愿读”的困惑。可以说是充分关注学情，所提出的指导建议很有价值。又比如，在宁德市普通高中2020年第7场教学开放活动（寿宁第一中学专场）暨宁德市普通高中优质学科（政治）基地校教研活动中，宁德一中潘源祯老师和寿宁一中金图标老师同课异构《“学习之道，思辨说理”——〈劝学〉〈师说〉群文阅读》。潘源祯老师擅于创设真实情境，设计学习任务，展开学习活动。教学设计采用了双主线结构。以本单元人文主题“学习之道”为群文阅读的明线，并以整体化情境任务“学习论坛”为暗线，逐层深入。金图标老师擅于理性分析，侧重谈这组群文的思辨说理，彰显理性之光。

三、新教材背景下宁德市探索新考试的举措

宁德市进修学院詹海东教研员负责本年度高一的期末命题。从学期初组织全市各县各级学校名师、骨干教师，就统考范围和试卷结构及题型参考展开讨论，到确定和安排命题及审题工作的负责人，在这几个月的时间里，教师们不断研读新课标、新教材，以高度负责的态度去对待此次新教材统考。这次考试根据“宁德市2020年部编人教版高中语文必修上册统考范围和试卷结构及题型参考（讨论稿）”出题，分语基、阅读、语用、写作四大模板。大模块继承传统，但在整本书阅读等方面都做了新的尝试，以期对我市高中语文新课改发挥积极的引领和导向作用。

1. 出现紧扣新教材的题型。

（1）有意识地考查整本书阅读情况。

近年来，高考语文开始重视考查读书的情况，甚至围绕课外阅读情况的考察来设计试题。本次期

末调整本书阅读的设题,一改传统的名著阅读考试的设题模式——注重内容的考查,采用了“创设阅读情境,运用《乡土中国》里的概念来解读”的方式。正如梁文道先生所说:“费孝通先生在上世纪四十年代,给西南联大的学生讲什么叫作乡土中国的社会,一边讲一边整理手稿,把它们变成小文章,在杂志上发表,然后就有了《乡土中国》这本书。”因此,从某种意义上看,《乡土中国》就是教材,可以用它来解读中国社会的各种现象。而中国文学作品,很多就是乡土社会的映射。以具体可感的文学情境,来考查学生是否有读《乡土中国》,是否读懂《乡土中国》,本次期末考陈琳老师负责命题的整本书阅读题做到了。

18. 下列对《乡土中国》的相关内容,理解有误的一项是() (3分)

A. 《项脊轩志》中归有光说他日常接触的都是那些人,“久之,能以足音辨人”。这说明乡土社会是一个“熟悉”的社会,即“面对面社群”。(《文字下乡》)

B. 《镜花缘》里描绘的君子国,“士庶人等,无论富贵贫贱,举止言谈,莫不慕而有礼”。这正体现了乡土社会是礼治社会,文质彬彬,文明慈善。(《礼治秩序》)

C. 福建省历来以方言复杂著称。仅宁德市,各县市之间的方言就不尽相同,并且受普通话影响较小。这从某种程度上体现了乡土社会的不流动性。(《乡土本色》)

D. 云南乡下的一种钱会,不找同族亲属入会,以防社会关系折断。这说明血缘关系使各人得以长期、多方面互相依赖的同时,也限制着若干社会活动。(《血缘和地缘》)

19. 阅读下面的小说《白鹿原》片段(略),思考并回答问题。(6分)

(1)本是白嘉轩和鹿子霖二人的打斗,最后却发展为白鹿两姓的斗殴,这说明中国的乡土社会

具有怎样的格局?这种格局有什么特点?(3分)

(2)原著中,白嘉轩和鹿子霖二人原本都打算打官司状告对方,最终却通过冷先生的调解重归于好,还共同帮助李家寡妇渡过难关。这体现了中国乡土社会的什么特点?具有这样特点的社会秩序是依靠什么来维持的?请运用《乡土中国》中的观点来回答。(3分)

(2)紧扣单元学习任务,考查仿写新诗能力。

新教材第一单元,在单元学习任务中提出了“学写诗歌”的写作学习任务。对于单元学习任务中的写作任务该如何考查。本次考试霞浦一中林昭老师则做了尝试,以“仿写新诗”的形式考查学生语言运用能力。

(原创题)24. 参考下面的范例(略),另选对象,仿写一首短诗。(4分)

2. 出现紧扣新高考的题型。

本试卷中的文言文阅读、诗歌鉴赏、病句、压缩均学习2020年山东新高考命题的形式出题。文言文阅读增加了简答题,诗歌鉴赏侧重联系课内的比较阅读,病句题侧重修改。

3. 阅读材料的文字量增加。

对比近三年宁德市高一语期末质检试卷,18~19年全卷字数6528字,19~20年全卷字数为7156字,而20~21年则增至7308字。阅读量的增加,无形中也提高了试卷的难度。

统编版新教材特别侧重单元统整,群文阅读。一线教师只有调整阅读教学的授课方式,重视群文阅读、学生自读、课外阅读,才能更好地顺应新课程、新高考。

总之,近年来,宁德市进修学院以新教材新课标为契机,积极推进新教学和新考试,助力我市教师专业成长,推动我市教学水平提升。希望“以研促教”,为推动新教材新教学注入新的活力,也为深化新教材新教学提供新的思考。

名师简介

刘玉,福建省特级教师,福建省语文学会副会长,全国三八红旗手,全国优秀语文教师,福建省语文学科带头人,省高中课改核心组成员。